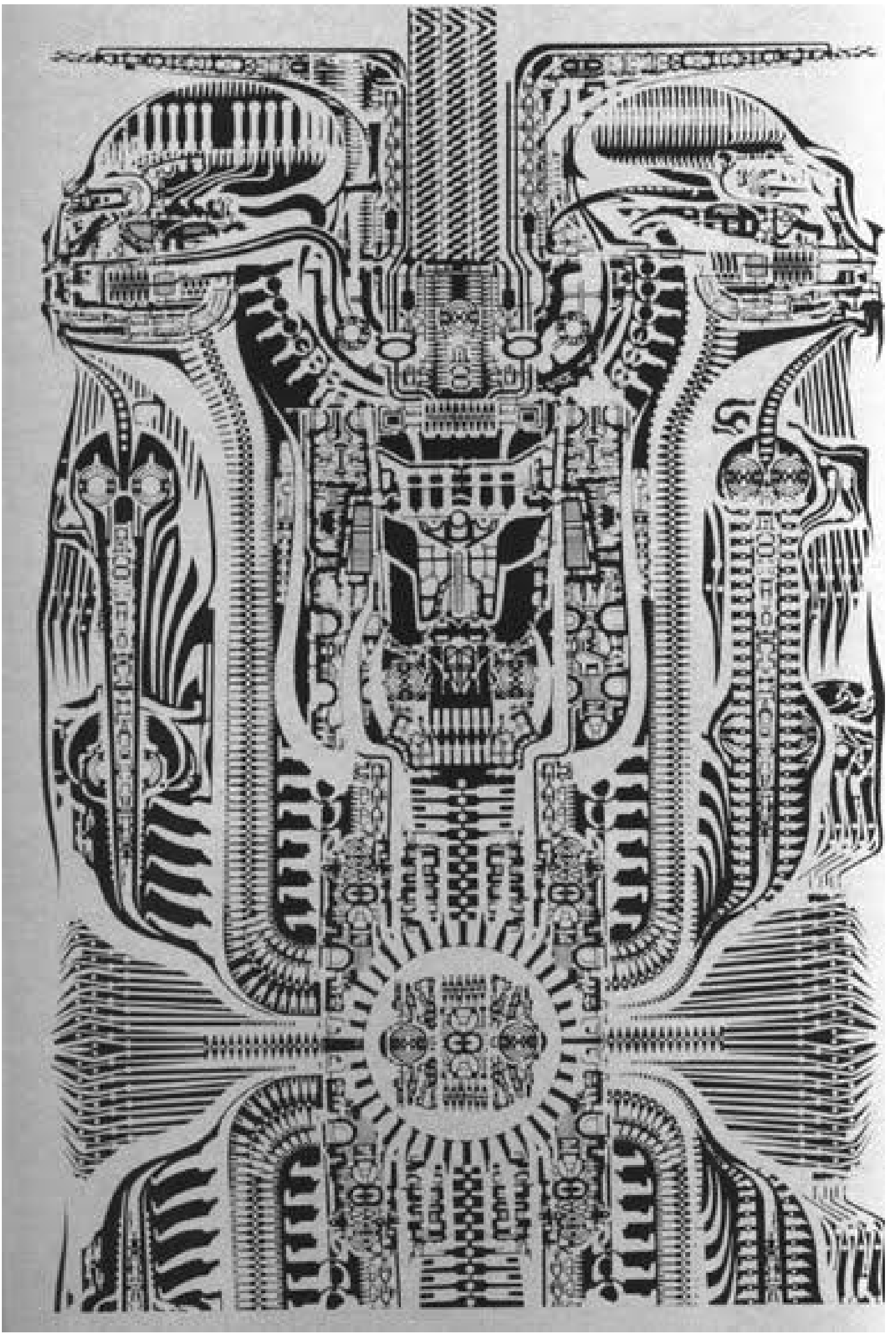


O



DER NARR



AKRON / H. R. GIGER

BAPHOMET

THE TAROT
OF THE UNDERWORLD



AGMÜLLER



AKRON

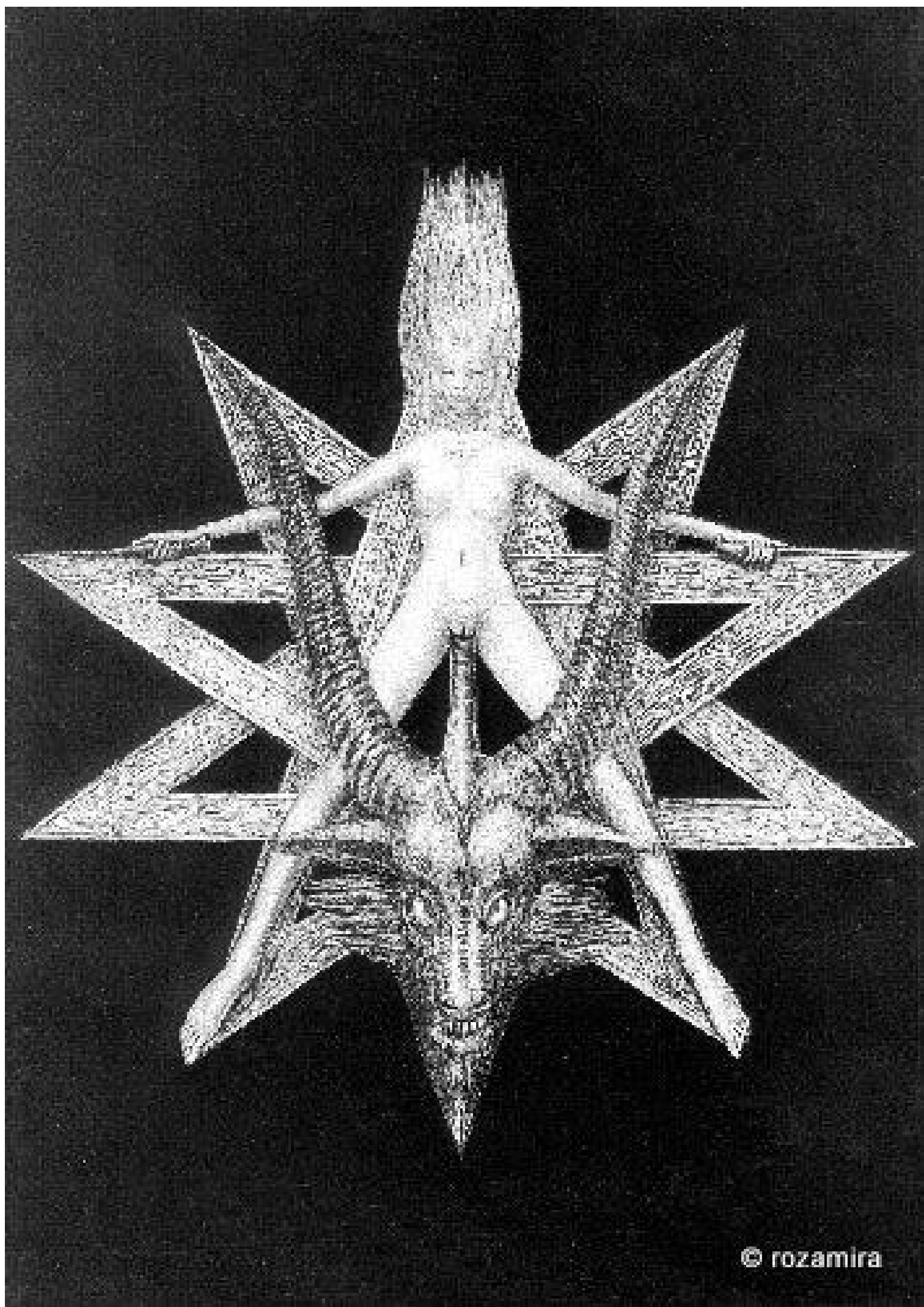


H. R. GIGER

BAPHOMET - der Tarot der Unterwelt ist ein Bilderzyklus von 22 Werken des Schweizer Malers, Designers und Oscar-Preisträgers H.R.Giger. Er führt uns zum ältesten Bestimmungsort der Menschheit: zu Visionen von Geburt und Tod, Liebe und Haß im Drama des Lebens.

Die Kunst Gigers hätte keinen besseren Interpreten finden können als den philosophierenden Magier Akron. Die unerschöpfliche Symbolwelt des Tarot ist für Akron das Medium, um die Ästhetik der Apokalypse im Werk Gigers mit sprachlichen Mitteln angemessen zum Ausdruck zu bringen.

Mit den Analysen der Karten vernetzt sind 22 literarische Phantasmagorien. Sie fügen sich auf einer höheren Ebene wie ein gedankliches Hologramm zu einem Panoptikum von Eros und Thanatos, Traum und Realität zusammen und sind jeweils mit einer Zeichnung von der Hand Gigers illustriert.



I



DER MAGIER

II



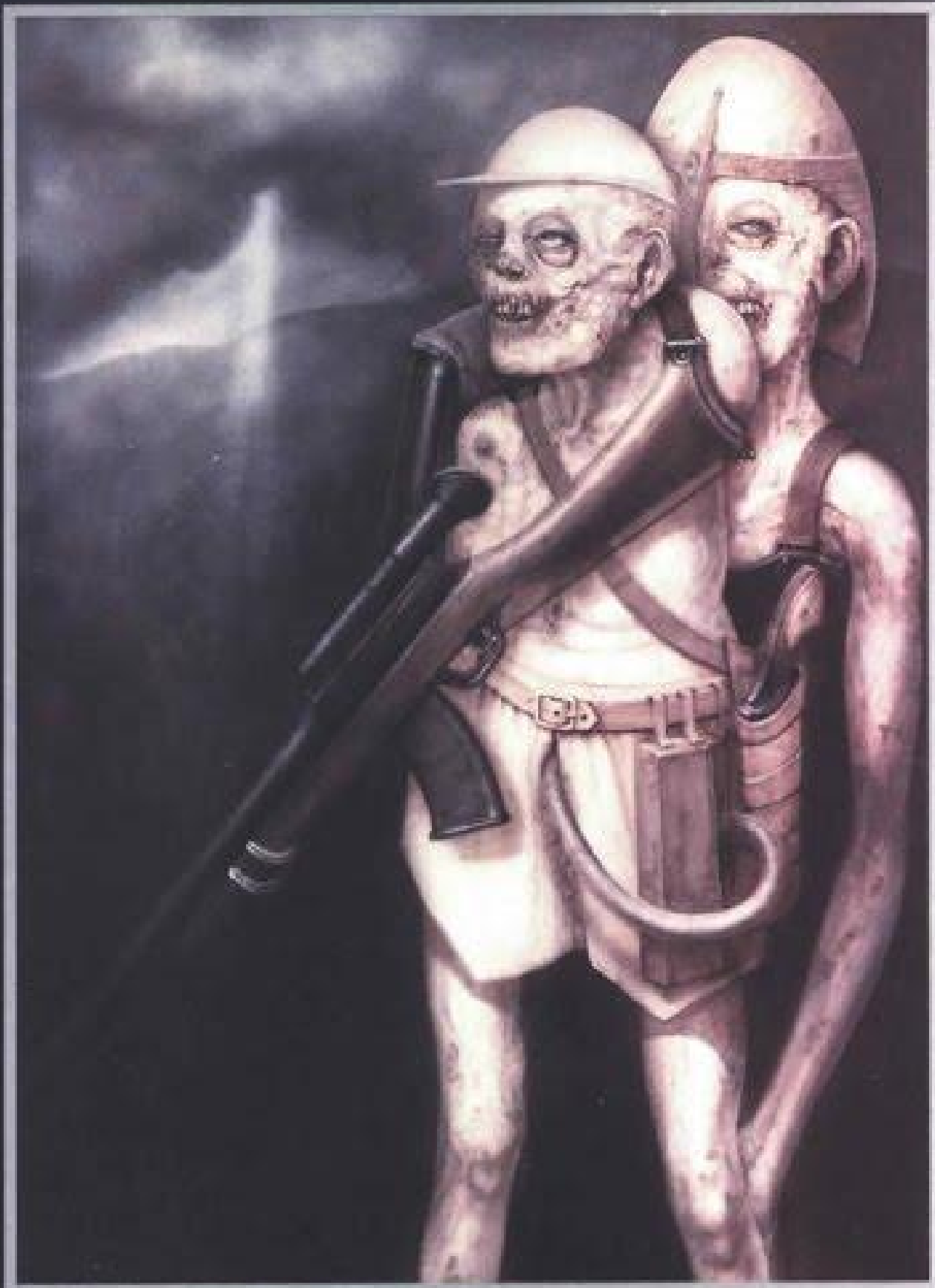
DIE HOHEPRIESTERIN

III



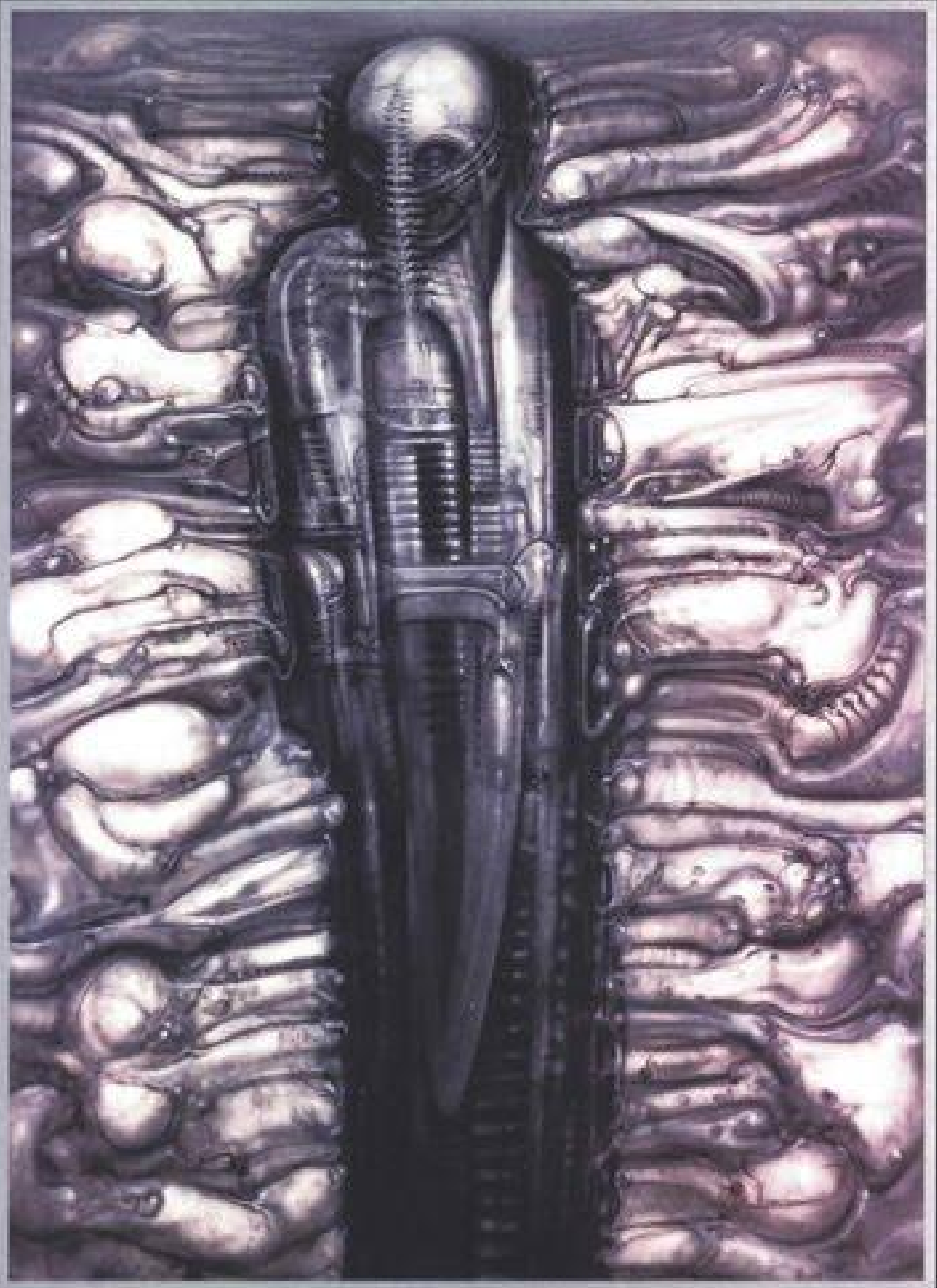
DIE HERRSCHERIN

IV



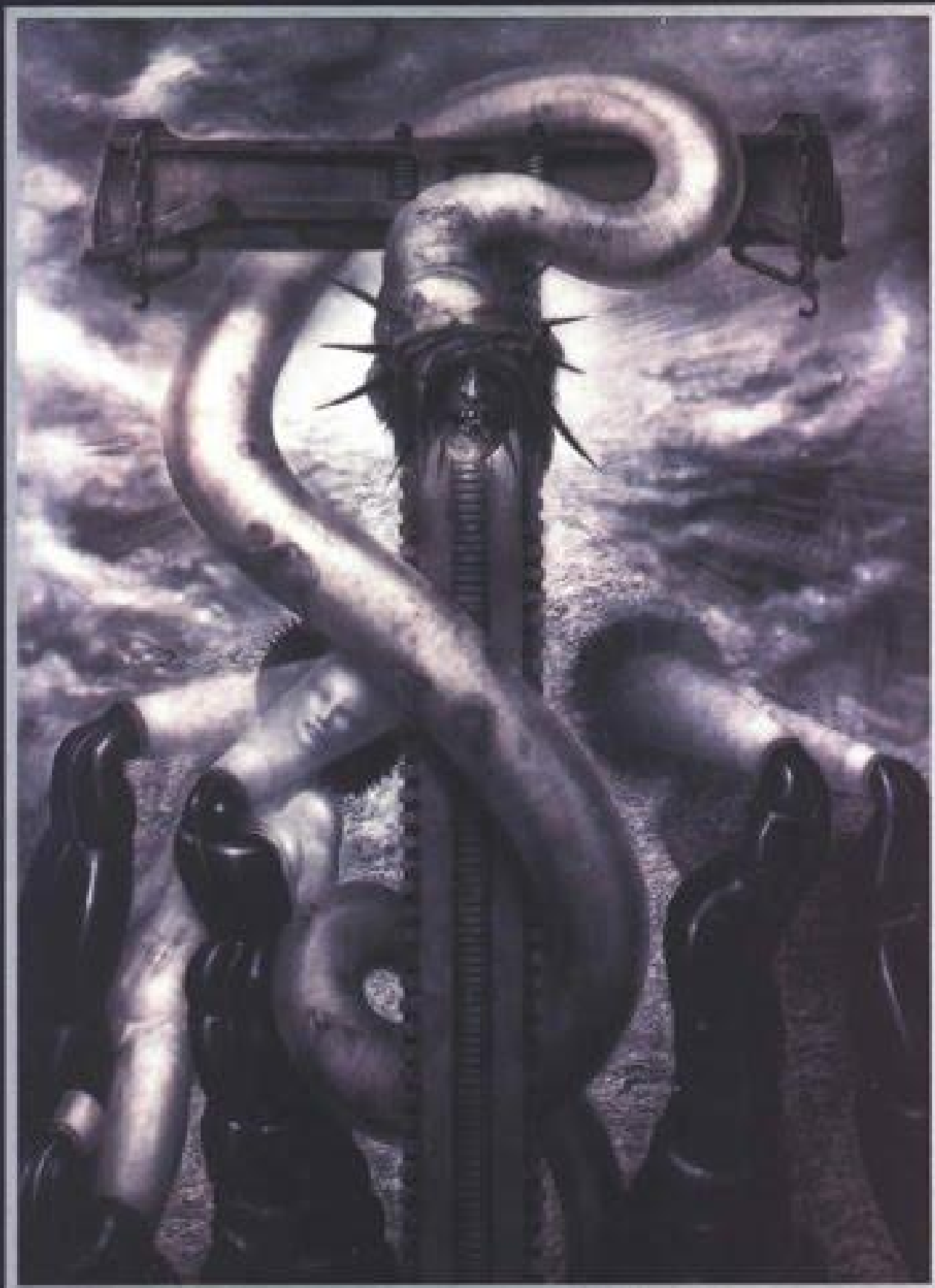
DER HERRSCHER

IX



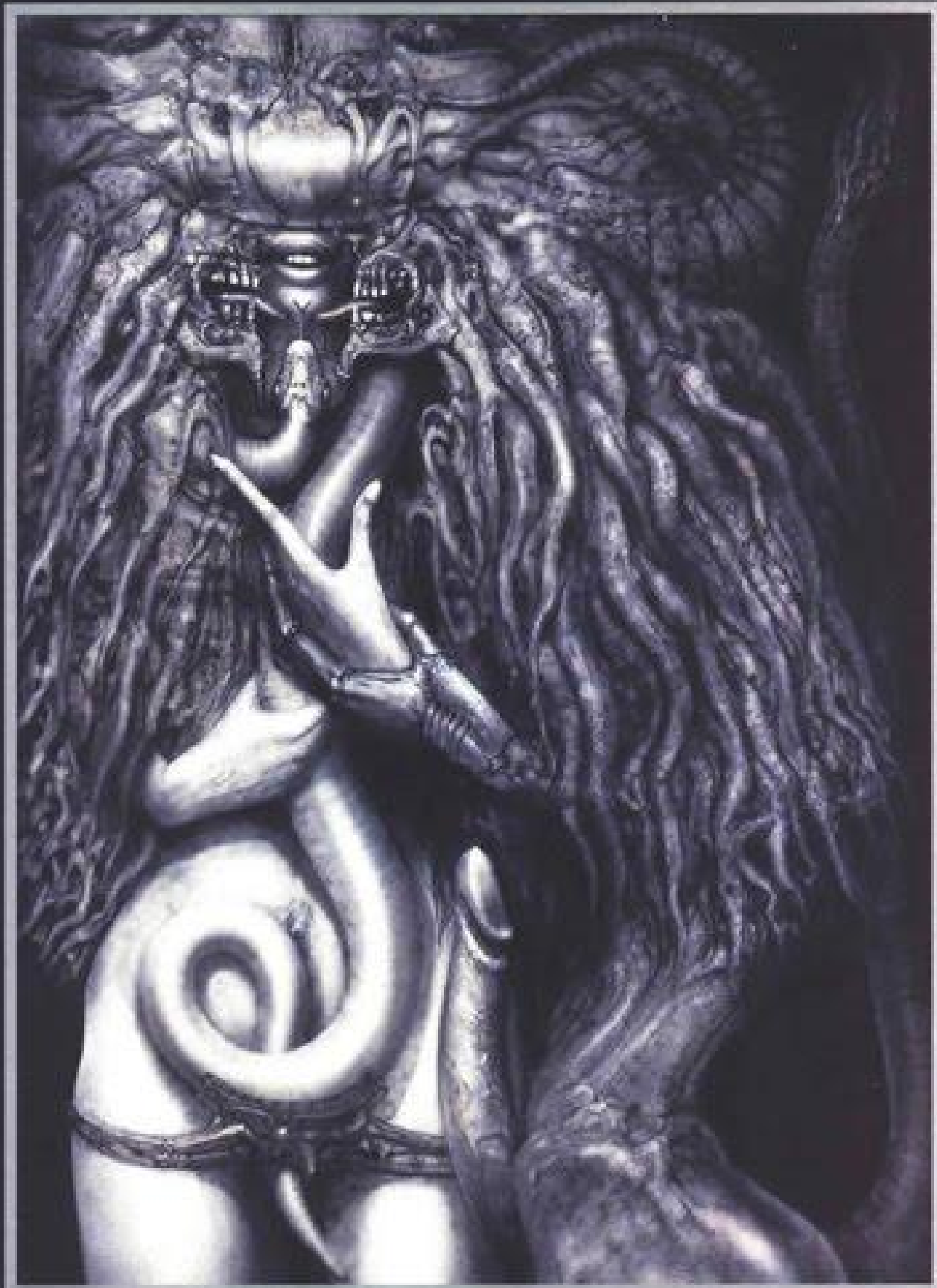
DER EREMIT

V



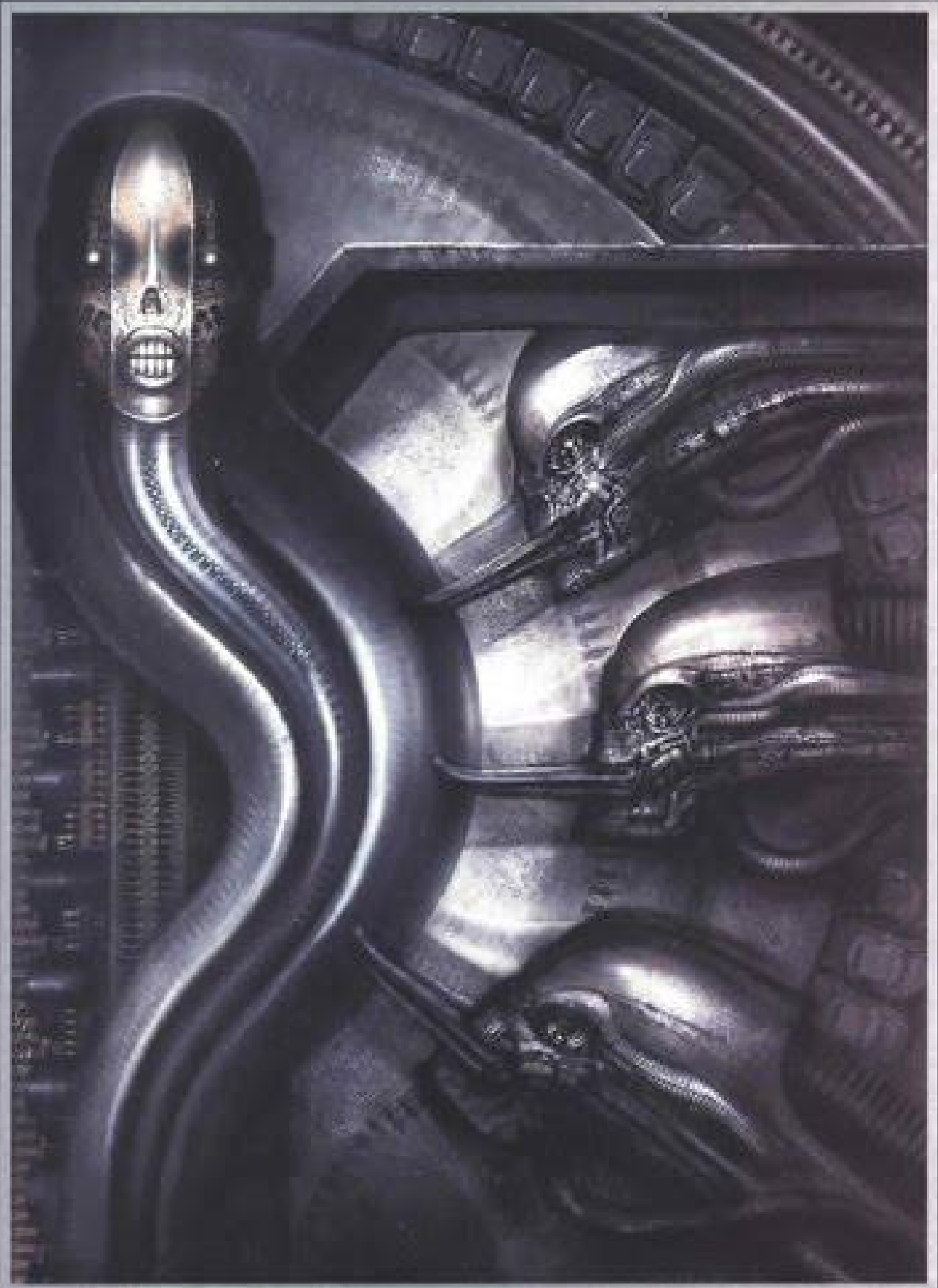
DER HOHEPRIESTER

VI



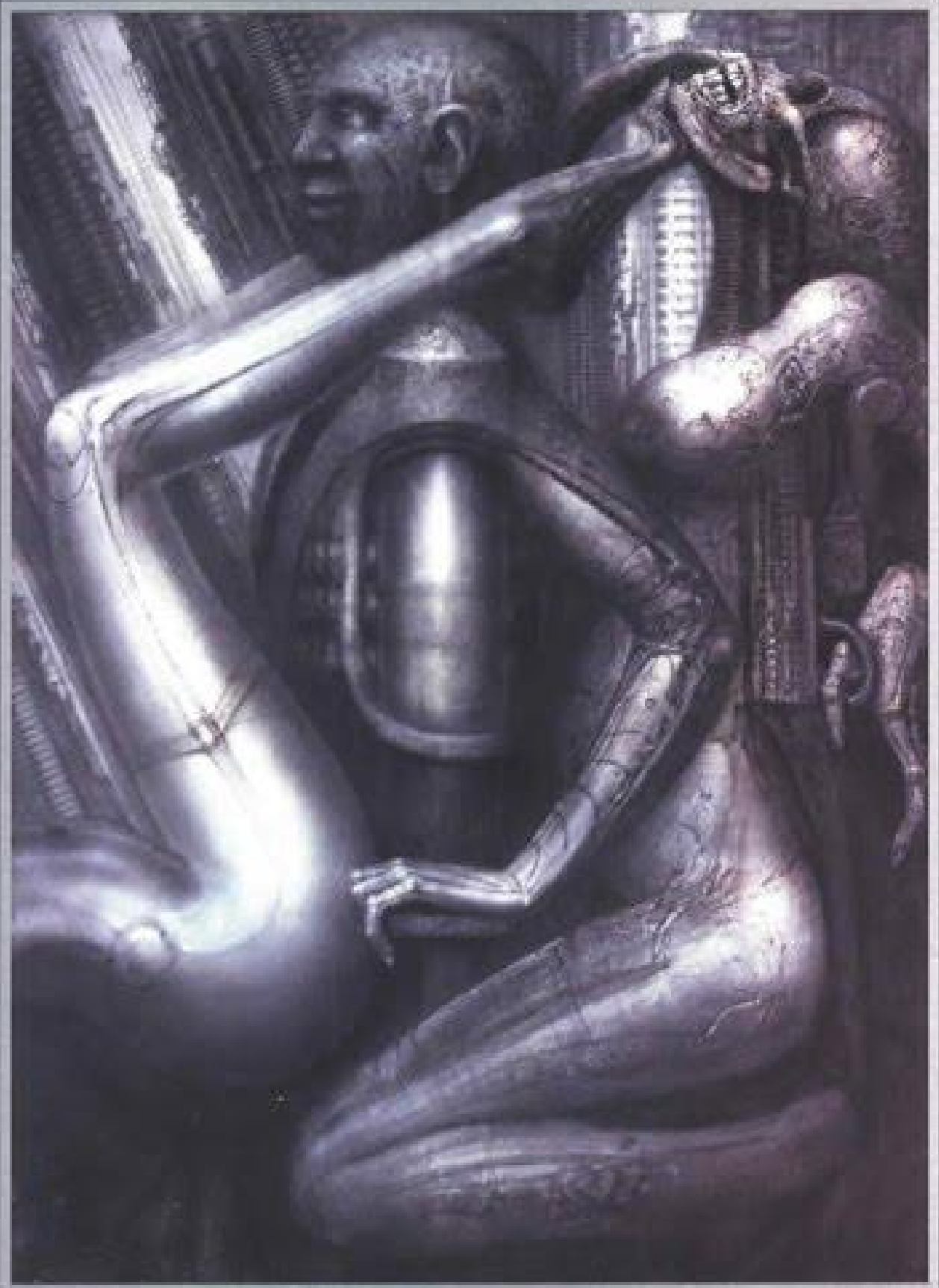
DIE LIEBENDEN

VII



DER WAGEN

VIII



DIE KRAFT

X



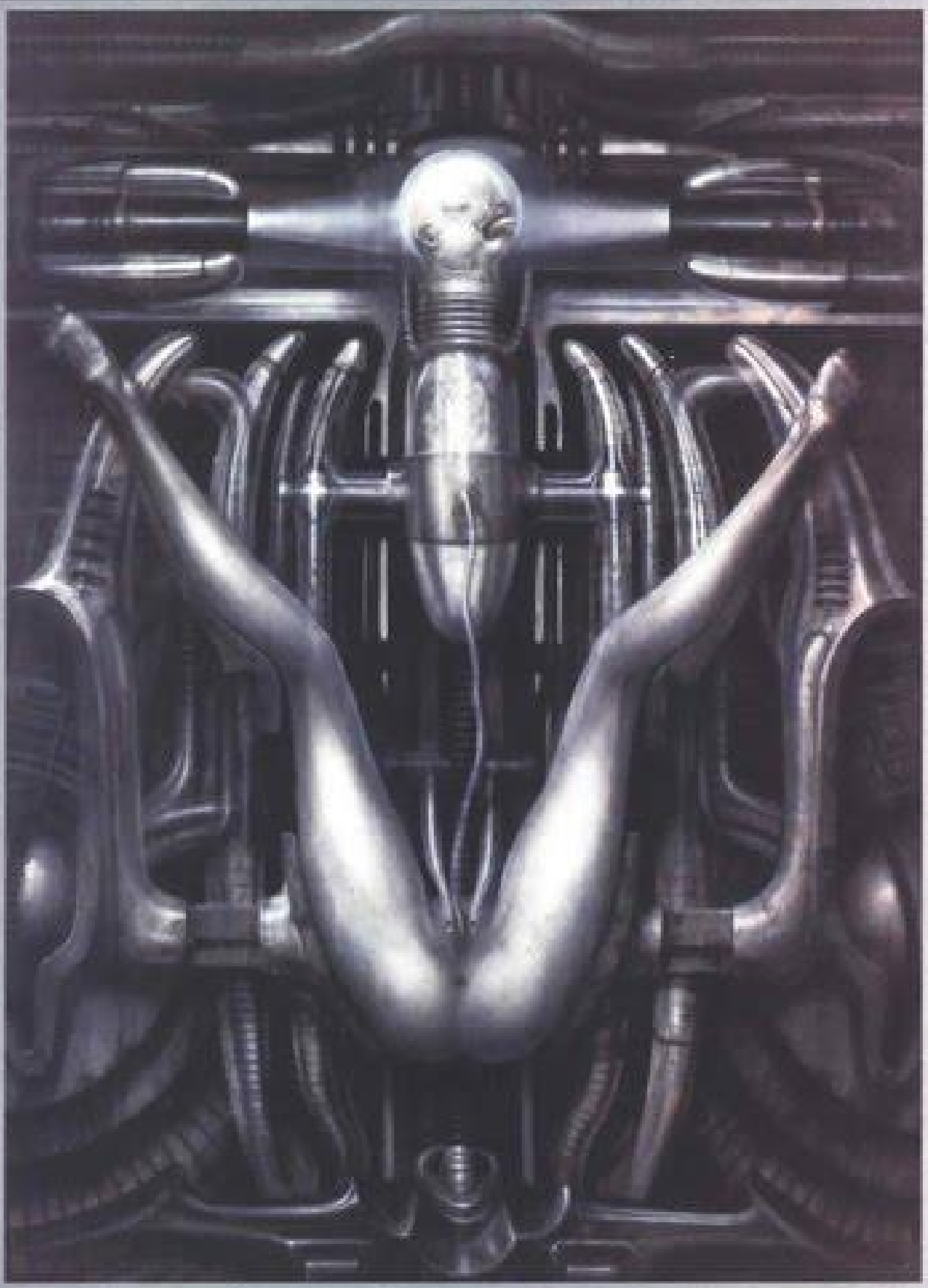
DAS SCHICKSALSRAD

XI



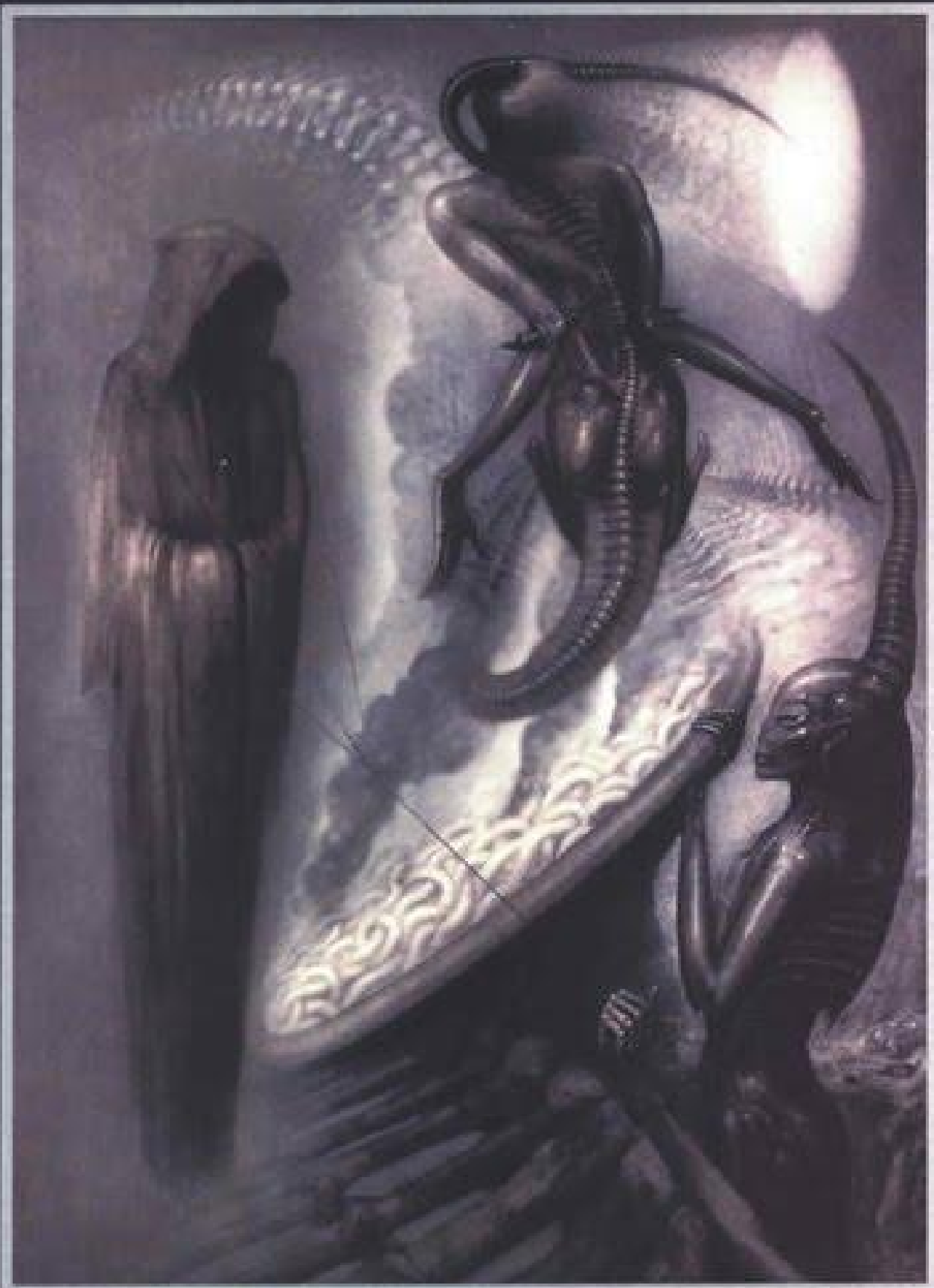
DIE GERECHTIGKEIT

XII



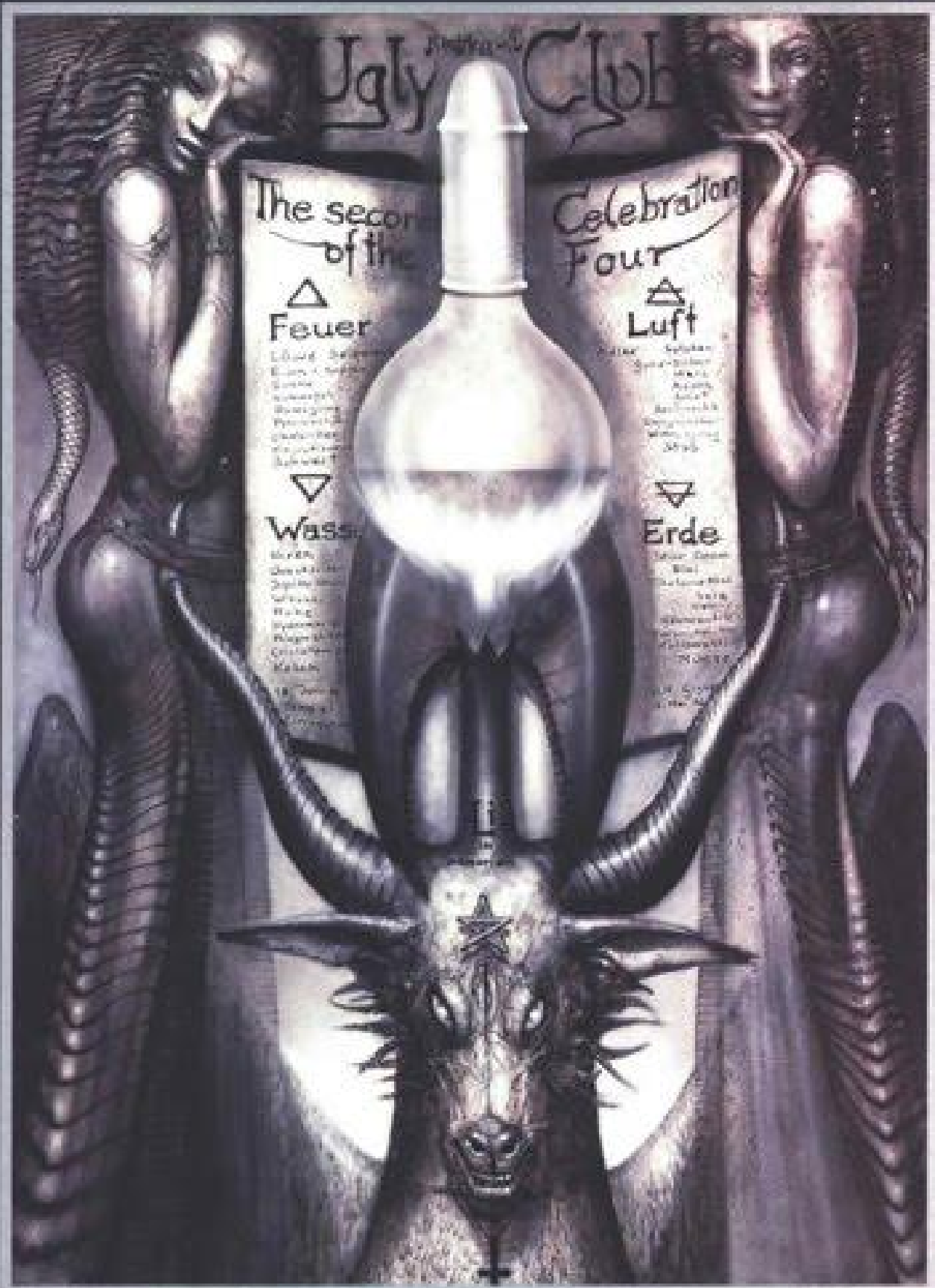
DIE GEHÄNGTE

XIII



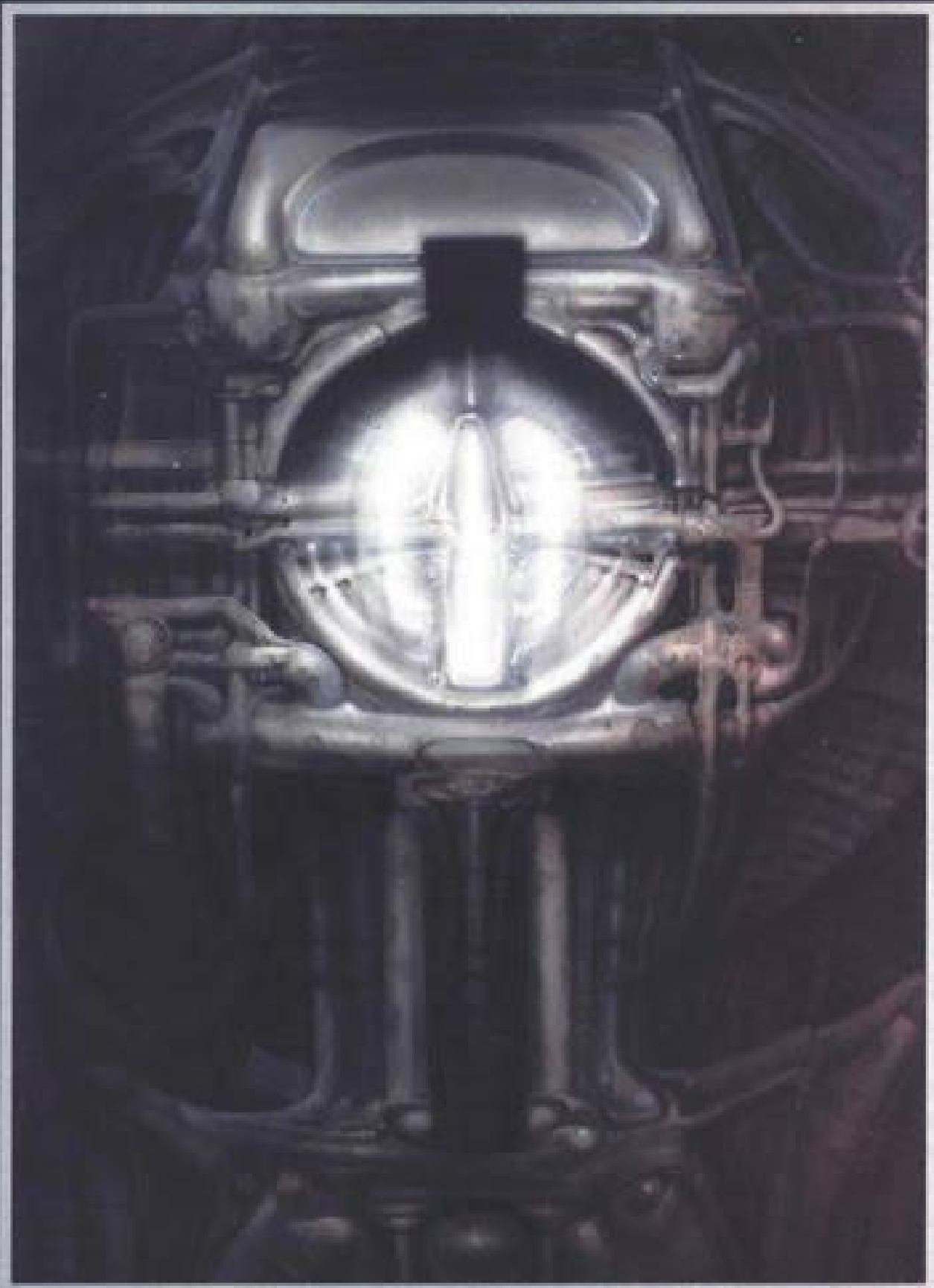
DER TOD

XIV



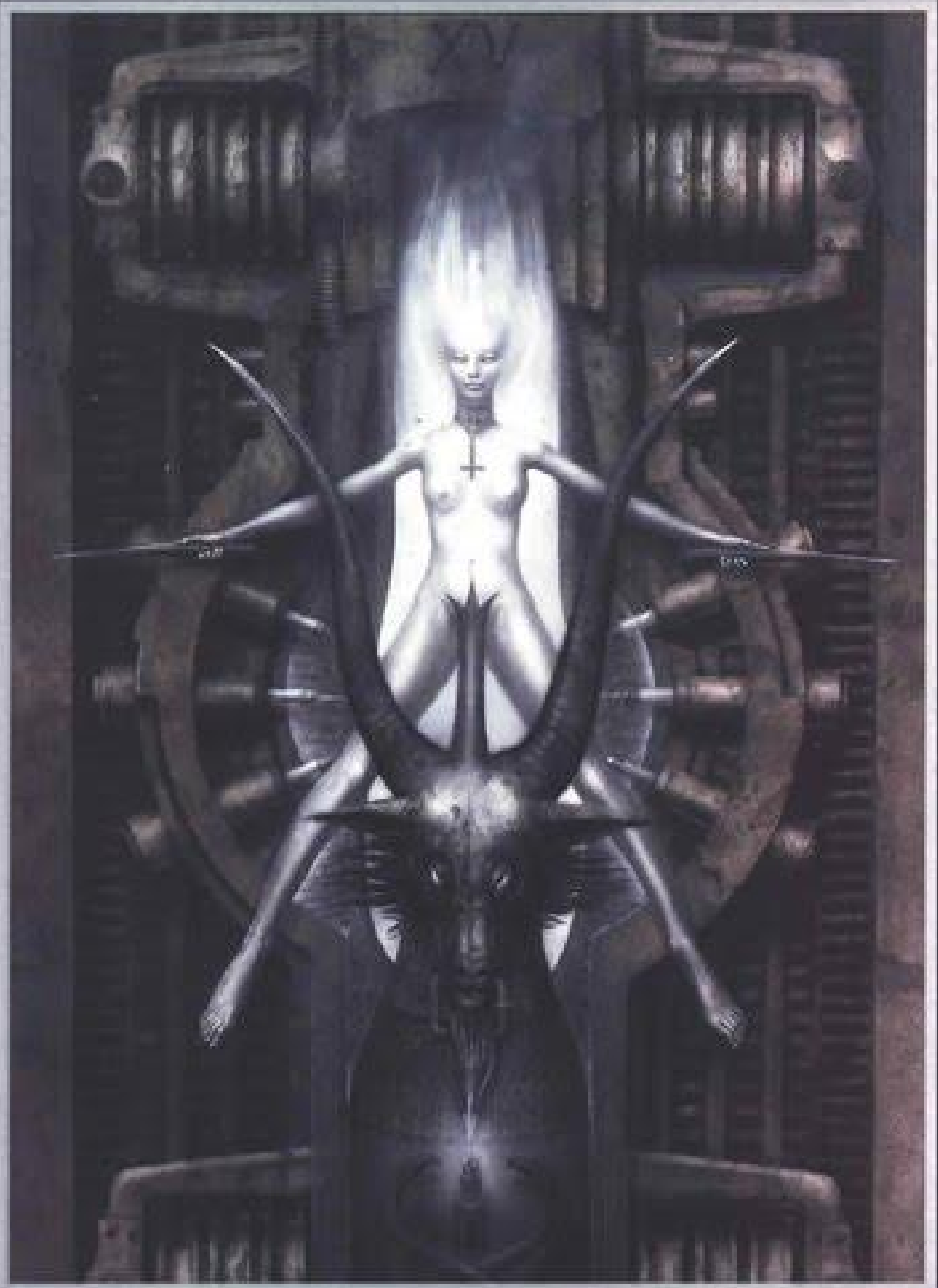
DIE ALCHIMIE

XIX



DIE SONNE

XV



DER TEUFEL

XVI



DER TURM

XVII



DER STERN

XVIII



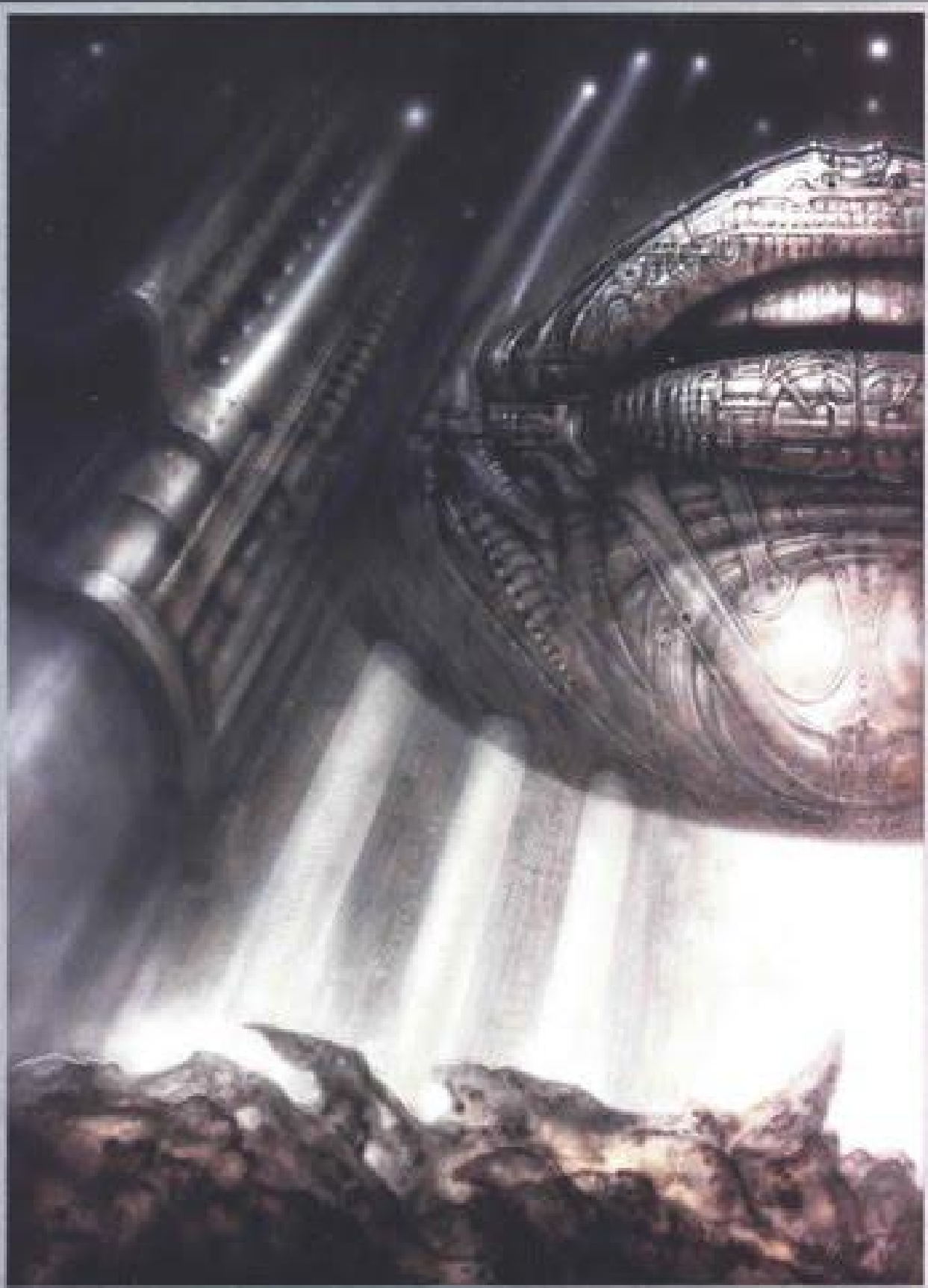
DER MOND

XX



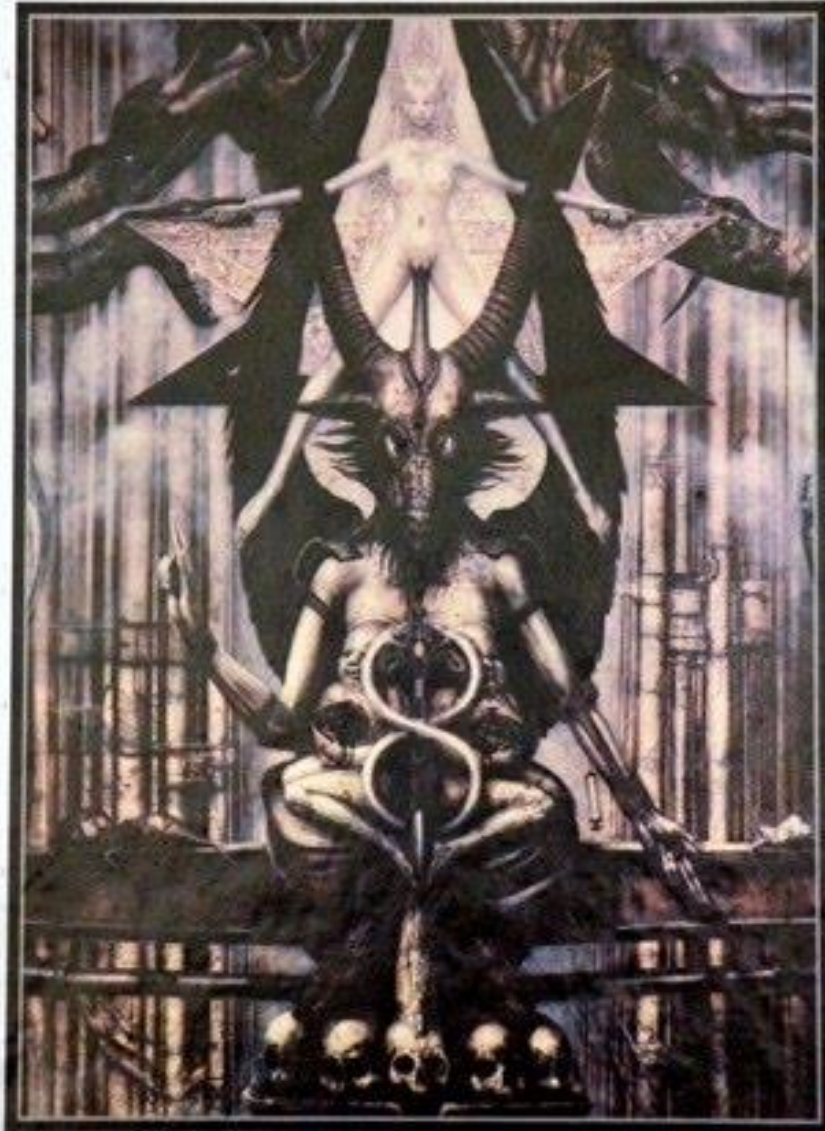
DAS GERICHT

XXI



DAS UNIVERSUM

AKRON / H.R. GIGER



BAPHOMET

TAROT OF THE UNDERWORLD

© rozamira.tarot